COMMUNIQUÉ — POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
28 mai 2025

CATHERINE RONDEAU
Truites mur à mur
Une exposition d'art public du 18 juin au 30 septembre 2025 à Saint-Alexis-des-Monts

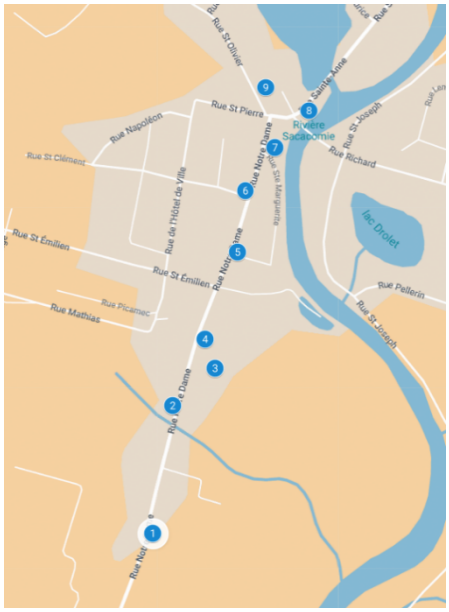
Vernissage en présence de l'artiste
Mercredi 18 juin à 17 h
Microbrasserie Nouvelle-France
90, rang de la Rivière-aux-Écorces, Saint-Alexis-des-Monts (Québec) J0K 1V0

Maquette de travail. Photo : Catherine Rondeau

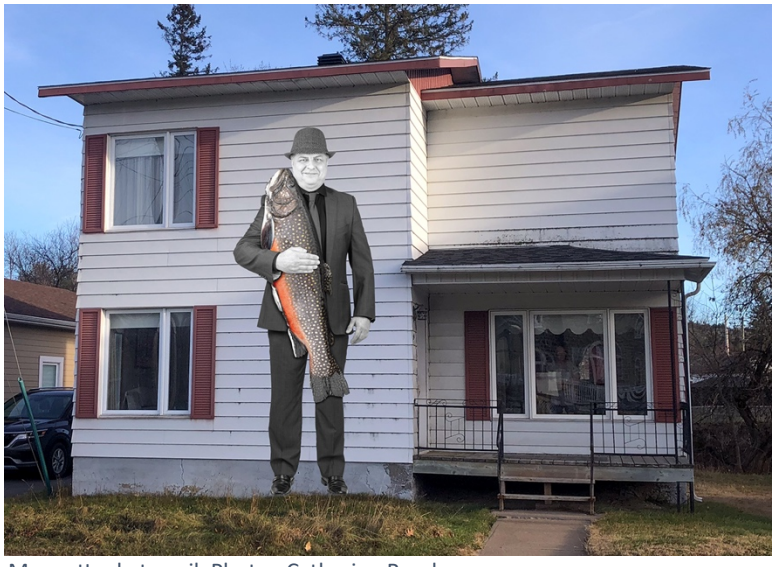
Une expo pour Saint-Alexis, avec les gens de Saint-Alexis
L'artiste en arts visuels Catherine Rondeau investit le cœur du village de Saint-Alexis-des-Monts avec une série d'œuvres d'art public aussi ludiques qu'inattendues. Cet été, le village se transforme en musée à ciel ouvert : d'immenses photomontages surréalistes seront installés sur les murs extérieurs de plusieurs maisons le long de la rue Notre-Dame, l'artère principale, sur environ un kilomètre.

Des images intrigantes, qui amusent, captivent… et feront rêver les amateurs de pêche! Car Saint-Alexis-des-Monts étant reconnue comme la capitale de la truite mouchetée, le thème de l'exposition s'imposait : les truites — comme vous ne les avez jamais vues! Certaines atteignent huit, voire douze pieds de long. Les personnages qui les accompagnent? Des citoyens d'ici, tout aussi impressionnants.

Ce projet promet d'insuffler un vent de fraîcheur à une communauté dont l'accès aux arts visuels demeure limité et dont l'indice de vitalité économique figure parmi les plus bas dans la région de la Mauricie.



Emplacements des 9 œuvres de l'expo


Maquette de travail. Photo : Catherine Rondeau.

Démarche artistique
L'esthétique de l'exposition mise sur la sobriété formelle et l'impact visuel. Aucun décor ni arrière-plan : les personnages et leurs poissons sont détourés avec précision, créant l'illusion qu'ils émergent directement des murs. Le noir et blanc unifie la série et permet aux œuvres de se détacher efficacement d'un environnement visuellement chargé. Ce choix évoque également les débuts de la photographie, créant un décalage intéressant entre réalisme apparent et manipulation numérique.

En mettant en scène des résidents du village, l'artiste souhaite provoquer un sentiment de connivence locale : on aperçoit sa mère, son cousin, sa grand-tante, son voisin... Dans un patelin où « tout le monde se connaît », chacun pourrait bien se reconnaître.

À propos de l'artiste
Maintenant résidente de Saint-Alexis-des-Monts, Catherine Rondeau a participé à *La Course destination monde* de Radio-Canada en 1993-1994. Elle est diplômée en beaux-arts de l'Université Concordia et détentrice d'une maîtrise en communication de l'UQAM. Ses recherches sur les contes et la fonction imaginaire nourrissent une démarche photographique singulière, où la manipulation numérique des images brouille volontairement les frontières entre le réel et le fictif. Lauréate de plusieurs bourses, elle a présenté une douzaine d'expositions solos un peu partout au Québec. Son site Web : catherinerondeau.com.

Activité publique
Conférence de l'artiste
Vendredi 4 juillet à 19 h
Salle communautaire municipale
109, rue de l'Hôtel-de-Ville, Saint-Alexis-des-Monts
Entrée libre
RSVP 819 299-3828, poste 2802

Découvrez les coulisses du projet, de la conception à la réalisation des photomontages. Une rencontre captivante, ponctuée d'anecdotes… et d'une astuce inusitée pour photographier des truites!

Partenaires
Ce projet a reçu un appui financier dans le cadre du **Programme de partenariat territorial de la Mauricie**, sous l'égide du **Conseil des arts et des lettres du Québec**.

L'artiste tient à remercier chaleureusement ses partenaires locaux, les citoyens ayant posé pour les œuvres, ainsi que les propriétaires qui ont généreusement accepté de les accueillir sur leurs murs.

-30-

Pour plus d'informations :
Catherine Rondeau
819 265-2025
photo@catherinerondeau.com